YENİ
TAŞOVA
Günlük Siyasî Mahalli Gazete
PAZARTESİ HARİÇ HER GÜN ÇIKAR Fiyatı 10 Lira
Yıl: 1 — Sayı: 73 30/5/1984 Çarşamba

Sahibi ve Yazı İşlerini Yöneten : Ali RIZA GÜNAYDIN
Sorumlu Müdür : Kemal CEYLAN
Dizgi ve Baskı : YENİ TAŞOVA MATBAASI
Hüseyinaltun Pasajı Kat - 1 ☎: 347 — TAŞOVA
Gazetemiz Basın Ahlâk Yasasına uymayı taahhüt eder.

Güzel düşün; iyi hisset; yanılma, aldanma: Ne varsa doğruluktadır; doğruluk şaşar sanma!

Bize Göre :

Selimoğlu

«Ramazan»ı Karşılarken

Mübarek Ramazan ayı geliyor. Ramazan'ın gelişiyle huzur ve saadetin, sosyal dayanışmanın en büyük tatbikatı da geliyor. Dalga-dalga eşitlik, omuz omuza bütünlük geliyor. Rükû rükû, secde secde, zikir geliyor.

Bilmem, dünyanın dönüşündeki sayısız hikmetleri hiç düşündünüz mü? Bu hikmetlerden en büyüğü, muhakkak ki her saniye Allahın huzurunda Kıyam, Kıraat, Rüku ve en önemlisi secdede kulların bulunmasıdır...
Öyle ya, dünya dönecek, döndükçe sabah, öğle ikindi, akşam, yatsı ve yine sabah...
Ve doğudan batıya doğru karış karış, vakit vakit, semt semt namaz kılınacak, Ardarda rükû, ardarda secde ve dua.

İşte dünya bunun için dönüyor. Diğer sebebler hep tali sebepler.

Kul, bu nizamın içinde kulluğunu tam yapmalı. Halkayı, sırayı bozmamalı. Bütün alem bu nizama bağlı zaten. Bir zerrenin kopukluğu, dünyanın sonu, yani kıyamet demektir. Bir kulun ihmali bu sonuca götürebilir, giderek.

İşte Ramazan kulun kul olduğunun ençok farkına vardığı, hatalarından ihmallerinden ençok nedamet duyduğu aydır. Ve Ramazan, Zekatıyla, fitresiyle, sadakasıyla ve iftar ve sahuruyla ençok ikram edilen, sosyal yaraların sarılmasının rekor seviyeye ulaştığı aydır.

İhlaslı mü'min ile, imanlı vefakat ihmalkâr ve tembel müslümanların birbirlerine daha çok yaklaştığı, anlaştığı aydır.

İnatlıkların, hoşgörüye, nizaların, sohbete, inkârların, ACABA... ya dönüştüğü aydır: Bolluk ve bereket ayıdır. Çünkü Kur'an'la sabittir ki, bin aydan daha hayırlıdır...

Evet, dünyanın, ayın ve ötekilerin dönüşü başımızı döndürmesin. Düşünelim, İyice hikmetleri, sebebleri ve sonuçları düşünelim. İyi.. çok yönlü ve hesaplı düşünelim ki bin aylık düşünceye denk olsun.

Düşünün, korkmayın, beyinden daha iyi kayıt bantı yaratılmamıştır. yaratılmayacaktır, Düşünün korkmayın, kandan daha rahat dolaşan bir sıvı yoktur, Kafir ilim adamları, rejim yapmak için islâmın orucunu taklit ediyorlar. Secde anındaki gibi vücuttaki bütün dolaşımların en rahat sağlandığı hiçbir hareket olmadığı gerçeğini tasdik ediyorlar.

Düşünün bu dönüşleri, dönenleri,

☞ (Sonu 4 S. de)

Halk Eğitimi Merkezi'nin «Yılsonu sergisi» yapıldı.

İlçemiz Halk Eğitim Merkezinin bu yıl 6 köy, kasaba ve ilçe merkezinde düzenlediği biçki-dikiş-nakış kurslarının sonuncusu dün Merkezde, bu kursa katılan bayan talebelerin elişleri ve göznurlarının sergilenmesi ile son buldu.

Saat 9.00'da ilçe Halk Eğitim Merkez Müdürlüğünde yapılan törende ilk olarak Halk Eğitim Merkezi Müdürü Osman Akkaya bir konuşma yaptı. Daha sonra ilçemiz Kaymakamı Hikmet Dinç'in konuşma yaptığı törende, kursa katılan talebelerin hazırladıkları sergi gezildi.

Amasya Halk Eğitim Merkez Başkanının da katıldığı törene çeşitli kuruluşların temsilcileri de bulundu.

İlk ve ortadereceli okullar cuma günü tatile giriyor.

Şehir ve kasaba ilkokulları ile ortaokul ve liseler bu hafta sonu tatile giriyor. Köy ilkokullarında görevli öğretmenlerin tatilleri de bu hafta sonunda başlıyor.

Şehir ve kasaba ilkokulları ile ortaokul ve liselerde ikinci yarı yıl dersleri 1 Haziran Cuma günü sona erecek. Şehir ve kasaba ilkokullarında yetiştirme kursları 4-15 Haziran tarihlerinde yapılacak.

Bu gece Nöbetçi Eczane
YENİ

Alpaslan İlköğretim Okulu öğrencileri iş eğitimi sergisi açtı.

Alpaslan İlköğretim Okulu öğrencilerinin iş eğitimi dalındaki sergisi dün açıldı.

Serginin açılışını Kaymakam Hikmet Dinç bir konuşma ile yaptı. Kaymakam Dinç konuşmasında «öğrenilenlerin uygulamaya dökülmesi bakımından Alpaslan İlköğretim Okulunun sergisi çok anlamlıdır.» dedi

Serginin açılışında Kaymakam başta olmak üzere Belediye Başkanı Yusuf Keskin Okul Müdürleri, İlçe J. Bölük Komutanı Emniyet mensupları ve diğer daire âmirleri hazır bulundu. Milli Eğitim müdürü sayın Recep Çakıcı babasının rahatsızlığı nedeniyle açılışa katılamadı.

Sergi dâvetliler tarafından ilgi ve beğeni gördü. Açılıştan sonra dâvetlilere ayran ve kiraz ikram edildi.

Sergi; ağaç işleri, metal işleri, seramik sanatlar, elektrik işleri, grafik sanatlar ve ev ekonomisi dalında yapıldı.

Aynı zamanda Alpaslan Pratik Kız Sanat Okulu sergisi de dâvetliler tarafından ilgiyle izlendi.

Okul Müdiresi Faimet Atilla serginin dikiş-nakış ve çiçek dalında açıldığını belirttikten sonra gâyenin «genç kızların el maharetlerini geliştirerek ilerdeki hayatlarında kendilerine ve topluma faydalı olmaları bakımından önemli olduğunu» belirtti.

ŞİİR KÖŞESİ

SERENAT

«MEHTAP SÖNSÜN YALNIZ SEN
DOĞ GECEYE !»
Ben geldim küçük kız çık pencereye
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye
Çare bul gönlümdeki bilmeceye
Ben geldim küçük kız çık pencereye

Pamuk sesin kıskandırır bülbülü
Bir bakışın titretir garip gönlü
Alev dudakların aratmaz gülü
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Saçların sırma mı ipek mi desem
Yanakların bal mı petek mi desem
Yâr dünyada eşsiz mi tek mi desem
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Herkese gül gönlün bana niye çöl
Bil ki gözyaşımdır gördüğün her göl
De ki tek: «ellerime sarıl ve öl !»
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Sanırlar dünyayı güneş aydınlatır
Okusalar ah kalbimi satır satır
Çatlat yârim yıldızları çatır çatır
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Fütürsuzca uçuşan kelebeğim
Al yanaklı güzelim taş bebeğim
Birtanem dağ kokulu kır çiçeğim
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Gönlüm göklerden geniş kalbim sana dar
Yâreme tabip sensin gel canımı sar
Gül goncam n'olur beni bu dertten kurtar
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Gülüşüne bir değil bin can kurban
Yetti Rüyâm gayrı bitsin bu hicran
Sarmasın gönlümü bir buruk hüsran
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Bir bilsem hangi dilden anlıyorsun
Söyle daha ölem mi istiyorsun
Bilmem niye gülerken ağlıyorsun
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Güzelliğin sözlerle anlatılır mı
Şu gönül dağa taşa çağlatılır mı
Seven kalp böyle de ağlatılır mı
Mehtap ağlasın bir sen gül geceye

Gözlerimde yaş omzumda gitarım
Ben geldim küçük kız çık pencereye
Söyle ben bu derdi kime satarım
Ben geldim küçük kız çık pencereye

Feryadıma dağlar taşlar inledi
Kurtlar kuşlar ağladı da dinledi
Gül dudaklım LEVENT'i Mecnun eyledi
Duysam da ölsem beni sevdiğini...

Levent KARA

HİKÂYE

Ali Duman

TOPAL İRFAN

İş bulabilmak için köyünden şehre göç eden Topal İrfan birkaç gündür kahve köşesinde pinekliyordu. Kahvenin pis, dumanlı, gürültülü havası içinde çayını höpürdetiyor, iş bulacağı günü bekliyordu. Aramadığı köşe, çalmadığı kapı kalmamıştı. Ama nâfile. Bir iş bulamıyordu. Ne iş olursa çalışacaktı. Oturduğu kahvede beklemeye karar verdi. Çünkü iş arayan birçok insan burada bekliyordu. Çeşitli işler için işçi arayanlar da buraya geliyordu. Ekmek parası kazanma umuduyla bekleşiyordu kahvedeki herkes.. «Off anam» diyerek içini çekti Topal İrfan. Çayını yudumlarken kalan parasını saymaya başladı..

-Ancak iki gün yeter bu para bana.. dedi kendi kendine. Keşke gelmeseydim köyümden diye düşündü bir an. Etrafında olanlar etkilemiyordu onu. Ne kalabalığın gürültüsü, ne okey taşlarının şakırtısı. Dalmış, gitmişti. Omzuna dokunan bir elle irkildi. Kahveciydi dokunan. Yanında da iri-yarı bir adam vardı.

-Bu adam çalışır. dedi kahveci yanındakine.

İrfan sevinçle fırladı yerinden, Sonunda kısmeti açılmıştı.

-He ağabey ben çalışırım, dedi. Adam şöyle bir süzdü İrfan'ı.
-İşimiz kolay, dedi ciddi ciddi.

İrfan sevindi. İşin zor ya da kolay olmasının onun için önemi yoktu. Parası bitmek üzereydi. Benliğini açlık korkusu sarmıştı. Ne iş olsa yapardı.

-İki saat çalışıp bin lira alacaksın.
-Ama nasıl olur ağabey? İki gün taş çekerek anca kazanırız bu parayı.
-Sen merak etme, benim param çoktur.

Bu sözlerden memnun olmuştu İrfan. Ama içine bir şüphe düşmüştü. «Kimse bu parayı vermez iki saatliğine» diye düşündü.. İrfan'ın güvenemediğini anlayan adam: -Korkacak bir şey yok. Dışarıda kamyon var. Onunla gidip geleceğiz. dedi. Artık İrfan rahatlamıştı. Geldiğinden bu yana ilk kez para kazanacaktı. Daha sonra da sürekli bir iş bulur, çalışırım, diye düşündü. İri-yarı adam önde, İrfan arkada kahveden çıktılar. Karşıda yolun kenarına parkedilmiş kamyona bindiler. Kamyon şehrin kalabalık bir caddesinden çıkarak bir köy yoluna saptı. İri adam cebinden bir sigara paketi çıkararak uzattı.

-Sağol, kullanmam, dedi İrfan, Adam sigarasını yakarak tüttürmeye başladı. İrfan yine şüpheye düşmüştü. Şehirden epeyce uzaklaşmışlardı. Ortalık hafiften kararıyordu.

-Nereye gidiyoruz ağabey?
-Karşıda bir köy var, oraya. İrfan'ın dizlerinin bağı çözülmüştü.
-Akşam oldu, çalışılmaz, dedi. Adam alaylı bir tavırla:
-Çalışılır, hem de çok iyi çalışılır, diye cevap verdi.
-Vay başıma gelenler, diye hayıflandı İrfan kendi kendine.

Şehirden ayrılalı yarım saat kadar olmuştu. Kamyon durdu. Ortalık iyice kararmıştı.. Uzakta şehrin ışıklarıyla kamyonun durduğu yerin üst tarafında birkaç evin ışıkları görünüyordu. Gecenin karanlık sessizliğini karşıdan gelen köpek havlamaları bozmaktaydı. İrfan korku içinde titremekte iken birden ne görsün? Az ileride ağaçlar arasında bir mezarlık...

(DEVAMI VAR)

İNCELEME—ARAŞTIRMA

Türk Dili'nin Tarihi Gelişimi

Özgür Özdemir
TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

—50—

MİLLÎ EDEBİYAT DEVRİ TÜRKÇESİ

Türkçemizdeki ayrık otları gibi anlaşılmaz unsurların atılması gösterilen bu harekete karşı çıkmalar olmamış değildir. Bilhassa Servet-i Fünun ve Fecr-i âtiye mensub yaşlı ve genç edibler bu yeni hareketi tasvip etmemişler ve aleyhine geçmişlerdir. Fakat bu karşı çıkmalar daha sonraları yavaşlamış, hattâ Ahmed Haşim, Yakup Kadri ve Fuad Köprülü gibi, sadeleşme hareketine sahip çıkılması gereken bir hareket oıduğunu anlayarak kabul etm'şlerdir. Aslında Türk edebiyatında bütün hareketlerin başlamasına sebeb, dil yüzündendi. Fakat daha baştan yanlış çizilen bir yol tâkip edildiği için netice başarısızlığa uğruyor ve hüsranla bitiyordu. Aslında Servet-i Fünun, Fecr-i âti ve bunlardan daha evvel vücuda gelmiş olan Tanzimat devri Türkçeleşme hareketin başlayış sebebi gene dil idi. Buna sebeb ise, aydın ile halk arasında meydana gelen kültür boşluğu ve aydının halka yaklaşmaması ve ona tepeden bakmasıdır. En iyiyi ve en güzeli daima halkın şaşmaz sağduyusu yapmaktadır. Bunu idrak edemeyen o devirlerin aydınlarının başarısızlığa düşmeleri kaçınılmazdı. Fakat bu noktayı ilk tesbit ve tatbikat yoluna koymayı başaran ve halka yönelen «Millî Edebiyat» mensupları edibleridir. Ediblerin bir kısmı bu hareketin gidişini tâkip ederek şuurla bu yolu seçmişlerdir Daha evvel ağdalı dille yazan ediplerimiz, sonraları eserlerini kendi elleriyle sâdeleştirmek mecburiyetinde kalmışlardır.

Millî edebiyat içerisinde önemli faliyetler gösteren Fuad Köprülü ve Yakub Kadri fikirlerini şöyle belirtiyorlardı :

Fuad Köprülü, «Servet-i Fünun dergisinde «Yeni Lisan» başlığı altında yazdığı makalede yeni teşebbüsü şöyle tenkit eder: «Türkçe olmayan terkipleri lağvederek bazen altın destanlar, bazen de marazî aşk neşideleri yazmakla yeni bir lisan ve millî bir edebiyat vücuda getirdikleri zannına düşenler, öyle düşünüyorum ki, serâb'alud bir uykunun bakiyye-i ezvakı ile sermesttirler.

Yakup Kadri, «Rübab» dergisinde yeni dil hareketini şöyle tenkit ediyordu: «Yeni... Satıyorlar. Kaça? Nasıl? Bilmiyorum fakat satıyorlar. İki yıldır gazetelerde ilânlarını görmediniz mi? «Yeni Lisan», «Yeni Fikir», Yeni Hayat»

☞ (Sonu S 2. de)

Sosyal-Kültürel ve Ekonomik yönleriyle

TAŞOVA

(KASABA, KÖY VE MEZRALAR)

— 25 —

Kırkharman Köyü (2)

Köyün toprakları mevkilerine göre isimlendirilmiştir. Çiftlik mevkiinin toprağı killidir. Ulubelen, Akkır, Çıllayık toprakları da kumludur. Köyün toprakları ortalama olarak bire on verir. Gübreleme ile yağışlı yıllarda verim yükselir. Köyde kışlar şiddetli geçer. Soğuk ve kar yağışlıdır. Daha çok karayel eser. Yağmurlar ilkbahar ve sonbaharda yağar. Yazları kuraktır. Kuzeyden gelen serin rüzgârlar bitkilere hayat verir.

3- BİTKİ ÖRTÜSÜ:

Köyün etrafı meşe koruluğuyla çevrilidir. Ekseri ormanlar kuzey batıda ve batıdadır. Orman, karaçam, sarıçam, meşe ve kayın ağaçlarından ibarettir.

Orman korunamamaktadır. Karakeçiler zarar verir. Komşu köylerden de orman ve koruya önemli ölçüde zarar gelmektedir. Tarla açımı durmuştur. Bozkırlar bol otlu, hayvan yetiştirmeye elverişlidir.

Köy 80 hâneli olup, nüfusu 400 kişi civarındadır. Köyden şehire devamlı göç vardır. Köyde nüfusun çoğunluğu yaşlılardan oluşmaktadır. Son yıllarda göçle boşalan yerlere Tokat-Reşadiye ilçesi Bozcalı köyünden âileler gelmiştir. Köyün nüfusunun tamamı ziraat ve hayvancılıkla uğraşmaktadır. Nüfusun % 90'ı okur-yazardır. Köy nüfusunda artış yoktur. Doğum oranı çok düşüktür. Köyde boşanma ve ayrılma olayları yok denecek kadar azdır. Evlenmeler de azdır.

(Devamı var)

BULMACA

Hazırlayan : ATMACA

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								■
2							■	
3						■		
4		■	■		■	■		
5							■	
6								■
7		■		■				
8								■

SOLDAN SAĞA

1- Divan edebiyatında sevgilinin etrafında dönen aşığa verilen simgesel isim 2- Anadolu'da ilk Türk tersanesi 3- Ağızdan akan pis sıvı—Bir harfin okunuşu 4- Fizikte direnç birimi 5- Aşikâr 6- TERSİ parayla ilgili 7- Mimarîde eski bir nizam 8- Ünlü bir İtalyan gangsteri

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1- Hristiyanların bir yortusu 2- Bir göz rengi—Bir nota 3-TERSİ bir çoğul takısı— TERSİ tas 4- Avrupa'da bir başkent 5- Avuç içi— TERSİ bir parazit 6- Bir soru edatı—TERSI bir erkek adı 7- İtalya'da bir nehir —Başına o gelirse bir ilâç adı olur 8- Bir deniz taşıtı

GEÇEN BULMACANIN CEVABI

Soldan Sağa: 1- Kromozom 2- Ramazan 3- Asal—Mit 4- Layiş—Ka 5- İt—Kinin 6- Yer—Ka 7- Ev—Yamak 8- Ticaret

Yukardan Aşağıya: 1- Kraliyet 2- Rasatevi 3- Omay 4- Malik Ya 5- Oz—Şikar 6- Zam—Name7- Oniki-At 8- Tanık

Bize Göre :

(Baştarafı S. 1. de)

Ve halkadan kopmayın.

Ramazan milletimize ve İslâm Âlemine hayırlar getirsin inşâllah. Ağız kokunuz arş-ı âlâya yükselsin. İsteyin Allah'tan. Korkmayın: yolu gösteren hâlinizi anlar, verir.

İLÇEMİZDEN HERGÜN KALKAN OTOBÜSLER

AMASYA TUR

Ankara	Gündüz	11.00
«	Gece	22.30
İstanbul		18.oo
Bursa-Balıkesir		17.3o

ŞİRİN-MİSTUR

Samsun		8.15
Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.30
İzmir		17.00
İstanbul		17.30

ERBAA TUR

Samsun		7.30
«		9.00
Ankara	Gündüz	10.00
«	Gece	22.00
İstanbul		16.30
«		17.00

GÜVEN SEYAHAT

Erzincan-Erzurum	22.30

KOYUNCUOĞLU

Samsun	7.30
«	9.3o
Turhal	9.oo

Yeni TAŞOVA

Günlük Mahalli Siyasi Gazete

İlân Târifesi

Resmî ilânların tek sütunda santimi 300 TL. Tapu tesçil, İcra ve tüzük ilânlarının tek sütun da santimi 100 TL. dir.

Kongre ilanları 4000 TL.

Doğum ve teşekkür 750 TL.

Zâyi ilânları 750 TL.

ABONE TARİFESİ

Yurtiçi 6 aylık 2500 TL.

« 12 « 4000 TL.

Yurtdışı 6 aylık 4000 TL.

« 12 aylık 7500 TL.

Gönderilen yazılar yayınlansın veya yayınlanmasın geri iade edilmez.

Lüzumlu Telefonlar

Kaymakamlık	1
Savcılık	3
Emniyet	38
Jandarma	37
Sağlık Ocağı	18
İtfaiye	O
Belediye	6
Müftülük	29
TEK	213
Vergi Dairesi	3O6